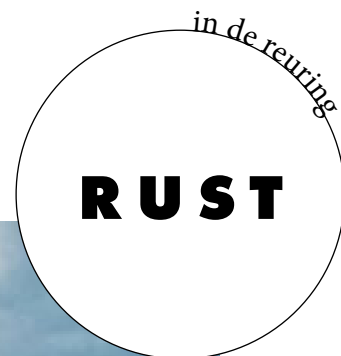


# Rust & Reuring Rotterdam



Prijsvraagdocument

**WAAR IS DE RUST?**

**CONCEPT**





*De genoemde locaties zijn ter illustratie:  
Het zijn voorbeelden van plekken in de binnenstad waar  
veel drukte / reuring is, en waar midden in die reuring  
Rust zou kunnen worden toegevoegd.*

## COLOFON

Oktober 2020

### INITIATIEFNEMER

Stichting Rust in de Reuring  
Wibo van Gennip, voorzitter

### MOGELIJK GEMAAKT DOOR

Gemeente Rotterdam  
Subsidie verstrekkers  
Fondsen  
AIR Rotterdam  
*We zijn nog in gesprek met deze partijen over concrete invulling*

### MEDIA

inzending secretariaat facebook  
instagram  
website

Cover foto: Joop van Houdt

## RUST IN DE REURING | ROTTERDAM

In de maatschappij neemt de mate van hectiek en stress de laatste jaren enorm toe. De Wereldgezondheidsorganisatie (WHO) ziet stress als de grootste gezondheidsepidemie van de eenentwintigste eeuw. Om deze reden is het essentieel om na te denken over hoe rust gecreëerd kan worden in de drukte van alledag. Het vormgeven van deze benodigde Rust midden in de Reuring is de aanleiding van deze prijsvraag. De Stichting Rust in de Reuring is initiatiefnemer van deze prijsvraag.

### ROTTERDAM

Rotterdam is steeds meer een aantrekkelijke en populaire stad geworden. De stad verheugt zich op toenemende aantallen bezoekers en bewoners. Maar deze groei brengt ook hectiek met zich mee. In de omgevingsvisie van Rotterdam is Rust en Reuring een kernwaarde. *De steeds compactere stad vraagt steeds meer om plekken waarbij rust (in de reuring van de binnenstad) meer een plek zou moeten krijgen.* Nu we nog de ruimte hebben om na te denken over goede groei tot een duurzame en gezonde stad, stellen wij onszelf de vraag: hoe creëren we plekken van Rust midden in de dynamische (binnen)stad?

### KADERS Rust MIDDEN in de Reuring

*Een voorbeeld van Rust midden in de Reuring. De Rust midden in de Reuring symboliseren, waarbij iemand verleid wordt om Rust te nemen. We hebben het niet over bijvoorbeeld een park.*

### DOEL PRIJSVRAAG

Het doel van de prijsvraag is om concreet vorm te geven aan de vraag: Hoe creëren we door fysieke interventies (kunst, architectuur, landschapsarchitectuur) 'Rust plekken', met een kunst & cultuur uitstraling, midden in de Reuring van een steeds drukker wordende stad? Deze prijsvraag wordt in ieder geval jaarlijks, voor een periode van 5-10 jaar gehouden. In deze eerste editie willen we de volgende doelstellingen behalen.

- Ontwerpers  
Verschillende ontwerp-disciplines aan het denken zetten over het vormgeven van het thema: Rust midden in de Reuring.
- Publiek debat  
De prijsvraag bij een breed publiek onder de aandacht brengen. Zij hebben invloed op het winnende ontwerp. Mogelijk komt - aan de hand van de ingezonden ontwerpen - daarbij ook een gesprek op gang over thema's zoals stress, rust en stilte. Door de realisatie van het winnende ontwerp in de openbare ruimte wordt dit een object voor alle Rotterdammers. Het onderwerp zal continue op de agenda gehouden worden aan de hand van culturele projecten en activiteiten. Onderdeel van het publieke debat is het evalueren en het leren voor volgende edities.
- Realisatie  
De uitdrukkelijke intentie is om het winnende ontwerp ook te realiseren.

## OPGAVE

Dit is de eerste editie van een reeks van prijsvragen 'Rust in de Reuring' waarbij er wordt gevraagd om een tijdelijke interventie op (locatie). Bij realisatie van de interventie is het belangrijk dat er een duidelijk (visuele) statement(s) wordt gemaakt op drukke plekken in de openbare ruimte. Het doel is een interventie te realiseren die rust in de reuring biedt. Een ruimtelijke vertaling van het begrip rust of stilte, waarin stilte niet letterlijk 'stil' hoeft te betekenen. Stilte kan ook betekenen: een plek om stil te staan, of een moment van rust.

### IN DE RUST STAPPEN | DE OPGAVE

We vragen deelnemers een ingreep te doen in de openbare ruimte van (locatie). De ingreep kan een landschappelijke, beeldende en/of architectonische ingreep zijn. Met deze ingreep creëert de deelnemer een (ruimtelijke) ervaring die anderen even doet stilstaan, midden in een context vol reuring. De ingreep die je doet hangt samen met je eigen definitie van wat rust midden in de reuring is, die dus ook duidelijke textuele uitleg behoeft bij de inzending.

Uiteindelijk betreft het een tijdelijk bouwwerk/installatie/interventie (het hoeft geen fysiek object te zijn, maar kan ook een geluid, een lichtshow een expositie, een handeling zijn) dat er een aantal maanden zal staan.

### EISEN ONTWERP/INTERVENTIE

We vragen de ontwerpers de ingreep op hoofdlijnen uit te werken en daarbij na te denken over:

- Een ruimtelijke vertaling van het begrip rust in de reuring waarbij het contrast tussen rust en reuring wordt verduidelijkt.
- Het gebruik van de interventie: door wie en hoe?
- Hoe kom je vanuit de reuring in een intrinsieke staat van rust?
- Ideeën met betrekking tot nadare (rand) programmering van het ontwerp/interventie.
- Ideeën over eventueel hergebruik/verplaatsbaarheid

En overige zaken zoals:

- Beheer en onderhoud, veiligheid en vandalisme
- Het object is binnen budget realiseerbaar

### LOCATIE

We kiezen ervoor om deze ingreep te doen op een plek waar de reuring groot genoeg is om het contrast bloot te leggen. Potentiele locaties zijn specifieke onderdelen van het Hofplein (bv plein voor Hilton) en het noordelijk balkon van de Beurstraverse (bv ruimte bij de Bijenkorf). De uiteindelijke opgave zal nog locatie specifiek worden aangescherpt. Welke elementen van reuring zijn er op en in welke mate mist het rust? De interventie dient de locatie op een hoger niveau te tillen door de relatie die de rust met de reuring aan gaat.

### BUDGET

€ 50.000-100.000 (afhankelijk locatie/invulling)

### BIJLAGEN VOOR DE DEELNEMERS

- 3d model locatie met kader (sketchup bv)
- Plattegrond locatie met kaders



## HET PROCES

Om van een van de geselecteerde ideeën tot realisatie van te komen is deze prijsvraag opgedeeld uit 3 fasen.

### FASE 1

In Fase 1 vragen we om een visie die antwoord geeft op de vraag: hoe creëer je een rustpunt te midden van de drukke binnenstad van Rotterdam (specifiek locatie)? We stellen in deze fase nog geen vergoeding beschikbaar voor de indieners en vragen daarom uitdrukkelijk niet om een uitgewerkt ontwerp in deze fase. Uit de indieners van Fase 1 worden minimaal 3 en maximaal 5 kandidaten geselecteerd voor de volgende fase. Er is een mogelijkheid tot het stellen tot vragen. Hierna worden de vragen en antwoorden gepubliceerd op de website.

### FASE 2

Bij de start van Fase 2 ontvangen de geselecteerde kandidaten informatie van alle relevante stakeholders. Er zal een briefing plaatsvinden met de stakeholders, zodat eventuele vragen kunnen worden beantwoord. Voor dit schetsontwerp is in principe een vergoeding van **€ 2.000,-** incl. BTW beschikbaar per kandidaat.

De uitgewerkte schetsontwerpen worden gepubliceerd en geëxposeerd.

De geselecteerde kandidaten maken een schetsontwerp en presenteren dit aan de jury en de stakeholders. De definitieve keuze wordt bekend gemaakt met een prijsuitreiking als afsluiting van de expositie. De uiteindelijke winnaar krijgt de beoogde gunning (mede afhankelijk van financiën en publiekrechtelijke randvoorwaarden) om het ontwerp uit te

voeren en bovendien prijsgeld van **€ 5.000,-**

Dit is exclusief de vergoeding voor de werkzaamheden benodigd voor de uitvoering.

### FASE 3

In Fase 3 zal het gekozen schetsontwerp worden uitgewerkt in een uitvoerings gereed ontwerp in samenwerking met de gemeente Rotterdam. De opening is voorzien tijdens de Rotterdam Architectuurmaand.

## PLANNING

Deze wordt vastgesteld na akkoord met de Gemeente en fondsen en subsidie verstrekkers

## CRITERIA INZENDING

In fase 1 vragen we om een visie. De visie vragen wij om tweedelig uit te werken. Aan de ene kant een illustratie/verbeelding/tekening/collage van de beoogde interventie op (locatie). Dit kan uiteraard waar nodig ondersteund worden met (bestaand) beeldmateriaal, waarbij het in ieder geval zaak is een impressie te geven van de visie. Aan de andere kant wordt er gevraagd om een textuele uitleg van de visie. Gebruik de text verstandig om vooral uitleg te geven aan de zaken die niet duidelijk gemaakt kunnen worden met de illustratie.

De inzending bevat samengevat drie documenten waar een template voor wordt aangeleverd:

- Een ingevuld indieningsformulier.
- Een geschreven tekst/essay/gedicht zonder illustraties, met titel van het project. 210\*297mm. Maximaal 500 woorden.
- Maximaal 2 bladen 210\*297mm met illustratie/verbeelding/tekening van de ingreep en een tekening van de positionering/situatie.

### DEELNEMERS

Deelname aan deze prijsvraag is het meest voor de hand liggend voor ontwerpers uit verschillende disciplines maar ook open voor mensen zonder een achtergrond in een ontwerp discipline, mensen die nog niet zijn afgestudeerd of juist al met pensioen zijn. Er is geen limiet op het aantal inzendingen dat wordt gedaan per deelnemer. Multidisciplinaire teams worden aangemoedigd.

Deelnemers dienen zich van te voren te registreren om mee te doen. De samenstelling van het team mag tot aan de deadline veranderd worden. Na de inzending niet meer.

### OVERIGE EISEN

Het is belangrijk dat er op de panelen van 210\*297mm GEEN namen van deelnemers vermeld staan om de anonimiteit van de inzendingen te borgen. Dit hoort alleen op het ingevulde indieningsformulier te staan. Bij elke editie wordt er een boek gemaakt van alle inzendingen en winnaars. Hier komen de namen van de deelnemers te staan bij de inzendingen. Ook is het de bedoeling dat er met de werken exposities worden gehouden.

Het niet naleven van de hierboven genoemde vereisten voor de inzending kan leiden tot diskwalificatie van de deelnemer(s).

**inzendingen naar**  
**info@rustindereuring.nl**

CONCEPT

## INSPIRATIE

Rust is in alle hectiek even verandering van perspectief.

Er is aangetoond dat rust noodzakelijk is voor een goede lichamelijke en geestelijke gezondheid. Kijk naar de lijstjes van de meest leefbare steden ter wereld, dat zijn steden waar plekken van rust vaak goed geregeld zijn.

In een hectische maatschappij kan niet alleen door cursussen mindfulness, yoga, massages, ademhalingsoefeningen de balans hersteld worden, maar ook door fysieke ingrepen in de openbare ruimte. Voor een goede balans zijn beide nodig, maar momenten van rust verdienen extra aandacht.

Parken kunnen deze functie hebben. En ook veel kleinere rustplekken midden in de reuring. Het effect is dat je even tot rust/op adem komt. 'Even geen nieuwe prikkels'. Om een nieuwe parfum goed te kunnen ruiken wordt er ook wel eerst aan koffiebonen geroken om de reukzintuigen te resetten.

### TOELICHTING VOORBEELDEN

Hiernaast zijn een aantal voorbeelden en gedachten op een rijtje gezet, soms rust midden in de reuring, soms alleen rust of een element van rust. Gebruik dit als inspiratie: maar ga zeker ook op zoek naar jouw definitie en invulling van rust midden in de reuring.

#### Woordenboek. Note:

*We definiëren rust als: een tijdloze toestand van kalmte en beheersing die niet wordt verstoord door onverwachte bewegingen of geluiden, en die geen bedreigingen kent. We zien rust als noodzakelijk voor een goede lichamelijke en geestelijke gezondheid, voor leefbare steden. Reuring, een oorspronkelijk Amsterdams woord voor "gezellige drukte" betekent: drukte, onrust of vertier.*

## AANBEVOLEN

Enkele presentaties:

Han Dijk | Recht op Rust | Stadmakerscongres 2018  
[link](#)

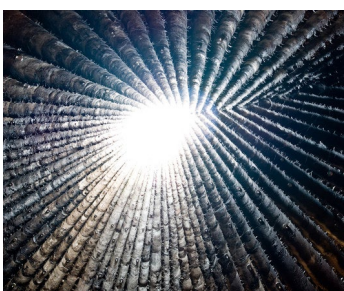
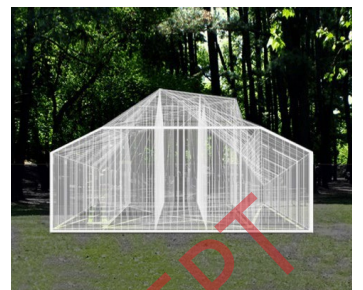
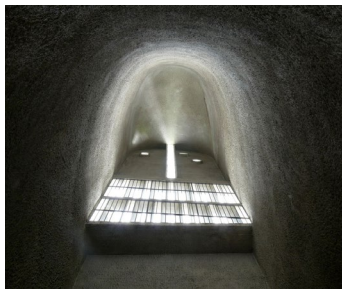
Van Mourik architecten | Public silence  
[link](#)

Podcast: :  
VPRO tegenlicht | Waar is er nog rust in de stad?  
[link](#)

Artikelen:  
Vers Beton | De balans tussen rust en oproer in Rotterdam  
[link](#)

CONCEPT





CONCEPT

## JURY

De inzendingen worden beoordeeld en geselecteerd door een interdisciplinaire vakjury.

In de eerste fase worden de ontwerpen enkel beoordeeld door de vakjury. De ontwerpen die doorgaan naar de tweede ronde worden wel via sociale media gepubliceerd. Dit is het moment waarop er een publieke jury ontstaat. De jury krijgt de reacties onder deze inzendingen ook te zien en neemt daarmee de 'publieke meningen' ook mee. Er zijn natuurlijk meerdere manieren om de public vote mee te nemen.

Uiteindelijk is het aan de vakjury om één ontwerp te kiezen dat zal worden uitgevoerd.

## VAKJURY

Voorzitter

Een aansprekende naam in de architectuur

Astrid Sanson

Voormalig directeur Stedelijke Kwaliteit en Binnenstad Gemeente Rotterdam

Han Dijk

Architect, PosadMaxwan, expert 'rust & reuring'

Wibo van Gennip

Voorzitter Rust in de Reuring, burger Rotterdam

Filosoof/architectuurcriticus/kunstcriticus

## ADVISEURS

Ester Vonk

Adviseur kunst in de openbare ruimte

Kostendeskundige

Specialist mbt technische aspecten

CONCEPT



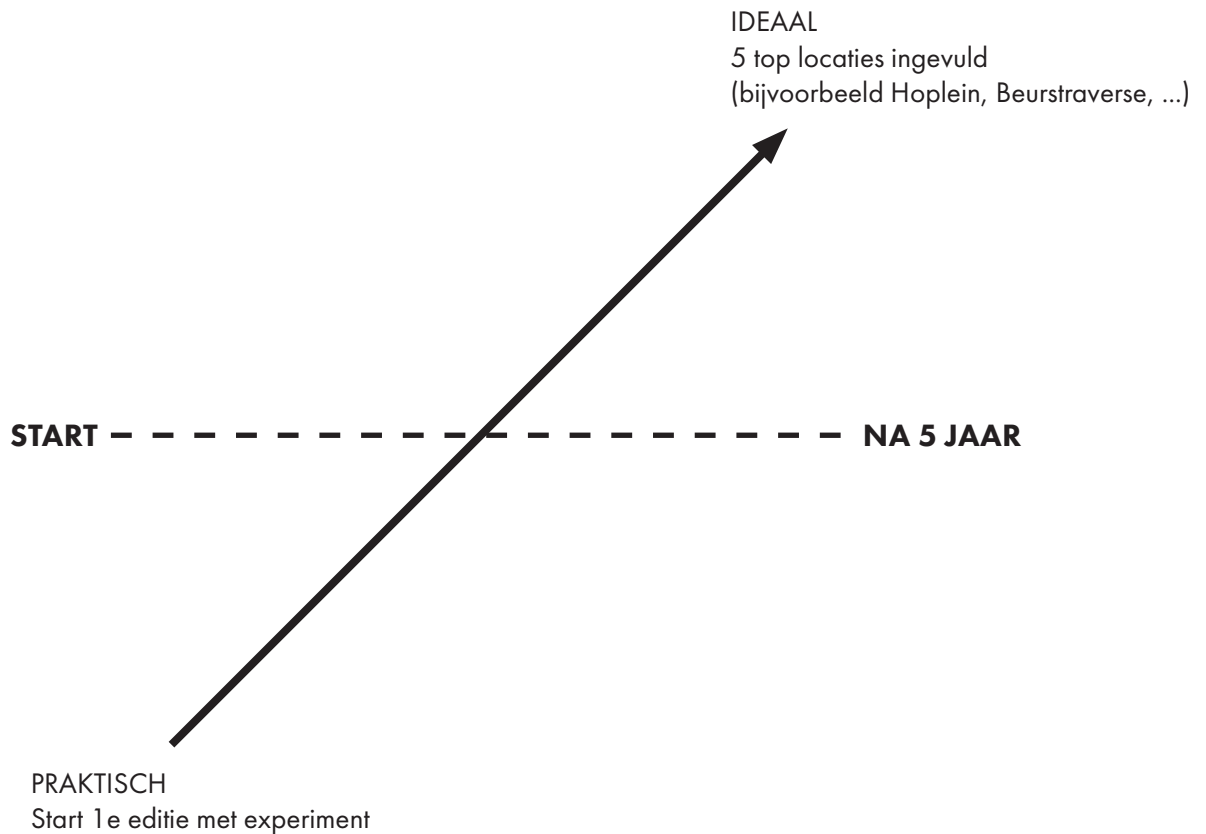
## STICHTING RUST IN DE REURING

We leven in een gestreste maatschappij. Met een trek naar de grote steden. Plekken met rust creëren in deze drukke stad is cruciaal.

### DOEL

Stimuleren van kunst en cultuur initiatieven die focussen op o.a. stress, rust en stilte.

De gemeente is in principe bereid deze prijsvraag te faciliteren en we zijn met hen in gesprek over de eerste locatie en de startdatum. Deze prijsvraag wordt in ieder geval jaarlijks, voor een periode van 5-10 jaar gehouden. De eerste editie is een tijdelijke interventie, die wordt geëvalueerd, waarmee er gerichte input wordt geleverd voor volgende edities.



Het project Rust in de Reuring gaat de komende jaren invulling geven aan belangrijke drukke locaties in de binnenstad. Op de belangrijkste drukke plekken in de stad RUST midden in de Reuring. Deels structureel ( 3-5 jaar ) deels experiment. Evaluatie na 5 jaar. "Klaar?" of door naar 10 jaar.

CONCEPT

*in de reuring*

**RUST**

Gepubliceerd  
Oktober 2020

We hebben er alles aan gedaan om toestemming te krijgen voor het reproduceren van het vermelde materiaal, illustraties en foto's. Onze excuses voor onopzettelijke fouten of weglatingen. Partijen die desondanks geloven dat ze aanspraak kunnen maken op specifieke wettelijke rechten staan vrij contact op te nemen met Stichting Rust & Reuring.

CONCEPT

